



## Friese helden in reizend Festival Overmorgen

Eén festival, vijf weekenden lang, in vijf theaters in vijf Friese steden: Festival Overmorgen gaat vrijdag 2 september van start in Heerenveen. Daarna reist het naar Sneek, Franeker en Drachten, om in Leeuwarden te eindigen. Vijf nieuwe voorstellingen reizen mee en iedere stad heeft een ander, gratis, randprogramma.

Er is muziek, theater, kunst, multimedia, performance en een meereizend verhalen kunstwerk, allemaal van makers uit Friesland. Ook Café Overmorgen trekt met het festival mee. Het festival is een gezamenlijk initiatief van het Heerenveense Posthuis Theater, Theater Sneek, Schouwburg De Lawei in Drachten, De Koornbeurs Theater en Film in Franeker en de Leeuwarder Stadsschouwburg De Harmonie.

De vijf theaters willen publiek en makers na de afgelopen corona-jaren weer met elkaar verbinden. Zodat er ook 'overmorgen' nog theater, muziek, kunst en cultuur wordt gemaakt voor en door inwoners van Fryslân. Vandaar de naam.

### Thema Helden

Het thema van het festival is Helden. De theatermakers kozen hun eigen helden voor de voorstellingen, gebaseerd op wat er lokaal leeft. In Heerenveen staan muzikale helden centraal, in Sneek een moeder in armoede, in Franeker visionair en amateur sterrenkundige Eise Eisenga, terwijl de voorstelling in Drachten handelt over nieuwkomers en die in Leeuwarden over genderidentiteit en acceptatie.

Het meereizende verhalen kunstwerk van Eva Koopmans heeft als uitgangspunt dat iedereen de held is van zijn eigen levensverhaal. Mensen kunnen er met een druk op de knop hun eigen verhaal vertellen én luisteren naar wat voorgangers hebben ingesproken.

### Prijzen

De prijzen van de voorstellingen zijn zo laag mogelijk gehouden: € 15,- per stuk. Wie een kaart voor drie voorstellingen tegelijk koopt is met € 35,- goedkoper uit dan met losse kaartjes. Uitzondering op de prijs is de voorstelling BINGO!, die zelfs maar € 3,- kost en in Leeuwarden en Sneek gratis te bezoeken is. Alle randprogramma's zijn gratis toegankelijk, net als Café Overmorgen.

### Festivalweekenden:

vrijdag 2 t/m zondag 4 september, Heerenveen  
vrijdag 9 t/m zondag 11 september, Sneek  
vrijdag 16 t/m zondag 18 september, Franeker  
vrijdag 23 t/m zondag 25 september, Drachten  
vrijdag 30 september t/m zondag 2 oktober, Leeuwarden  
-----

Noot voor de redactie:

U bent van harte uitgenodigd voor de opening van het Festival, 2 september om 19.30 uur in het Posthuis Theater in Heerenveen. Voor meer informatie, het regelen van interviews kunt u contact opnemen met Gea Smidt, [info@geasmidt.com](mailto:info@geasmidt.com), t. 06-42 80 51 80.



## Heerenveen

Titel voorstelling: De stille trompet

Productie: Posthuis Theater Heerenveen

Muziektheater, familievoorstelling (7+), live muziek, dans, video (film)

Concert met samengesteld orkest (o.a. koperkwintet, strijkers, bandoneon en piano), met dansers en omlijst door een verhaal verteld via film. Genre pop-rock, gecoverd in een klassiek jasje.

Creatief team:

Productie: Posthuis Theater ism Studio EHP

Concept en regie: Evert Haagsma

Techniek: olv Eric Noorman

Muziek: olv Frans Douwe Slot

Dans: olv Eva Nagelhout

Film: Ramon Hoogerhuis

Decor: Yvette van Dijk

Kostuum en grime: Gepke Tuinstra

Foto: Mustafa Gumussu

Acteurs: Jan Arendz e.a.

## Verhaal

Dit is het verhaal van een instrumentenmaker die op zoek gaat naar een muzikant om zijn instrument te kunnen bespelen.

Instrumentenmaker Hendrik (Jan Arendz) is al aardig op leeftijd, maar de passie voor zijn vak is voor eeuwig. Vanuit zijn knusse, ietwat rommelige, werkplaats klust hij nog dagelijks aan nieuwe instrumenten. De trompet is zijn specialiteit. Mensen lopen langs zijn werkplaats en kijken vaak nieuwsgierig naar binnen. Op een dag werkt Hendrik aan een nieuw exemplaar, de mooiste die hij ooit heeft gemaakt. Hendrik is er zo trots op dat hij niet kan wachten om de trompet aan de buitenwereld te laten zien én horen.

Er is echter één groot probleem: wat hij ook doet en wat hij ook probeert en hoe erg hij ook zijn best doet, het lukt hem niet om geluid uit de trompet te krijgen. Geen enkele noot. Dit is hem nog nooit overkomen. Waarom lukt het Hendrik niet om er muziek mee te maken? Zou de trompet misschien betoverd zijn? Iemand moet er toch geluid uit kunnen krijgen! Maar wie? Hendrik volgt zijn gevoel en besluit op zoek te gaan naar de juiste persoon. Zal het hem lukken om deze stille trompet tot leven te krijgen? Is het een onmogelijke missie of ligt de oplossing dichterbij dan gedacht?

## Randprogramma: Groeven uit Heerenveen

Een muzikale terugblik op de tijd rond 'Groeven uit Heerenveen' uit 1979, de allereerste en enige elpee-release van gezamenlijke Heerenveense muzikanten. De muziek op deze elpee is bijna iedereen vergeten, maar de platenhoes deed veel stof opwaaien en werd zelfs verboden. In allerijl werden de hoezen in de platenwinkels nog gewisseld voor een noodhoes, die als titel 'Grieven uit Het Heerenveen' meekreeg.

Het Posthuis Theater verbindt met dit concert muzikale helden van toen met de helden van vandaag; de Heerenveense popcultuur van vroeger en nu.



## **Sneek**

Titel voorstelling: BINGO!

Productie: Theater Sneek

Verhalend theater tijdens het bingospel waarbij het publiek deelneemt

Tekst: Herman van de Wijdeven

Spel en concept: Tamara Schoppert

Regie: Mees van den Bergh

Dramaturgie en concept: Dinanda Luttikhedde

Vormgeving: Hadewych ten Berge

Sounddesign: Jan Klug

Licht en geluid: Jeroen van Kesteren, met medewerking van : UP! Nederland

## **Verhaal**

Tijdens de voorstelling BINGO! mag je meedoen aan het bekende gezelschapsspel. De enthousiaste bingo dame Tine neemt je op een humoristische en eerlijke manier mee naar haar jeugd . Ze vertelt over de nogal stoeve relatie met haar moeder, en over haar uitbundige vader. Tine en haar moeder hebben elkaar inmiddels al jaren niet gezien. Maar wat was hier nou eigenlijk de reden voor?

In deze voorstelling, gemaakt door het nieuwe theatercollectief Ploech en eide, speelt Tamara Schoppert dichtbij, tussen de tafels door, het verhaal van Tine. Wanneer de hoofdprijs is gewonnen in het spel en alles is verteld, kijken we elkaar eens goed aan en drinken nog een kop koffie of thee met elkaar.

BINGO! is ontwikkeld i.s.m Stichting Platform Armoede en Schulden Fryslân (PAS.frl)

Entree: €3,00 inclusief een kopje koffie of thee, gratis in Leeuwarden en Sneek



## **Randprogramma Sneek**

### **Café Overmorgen**

Op vrijdagavond, zaterdag en zondag strijkt Café Overmorgen neer in de foyer van Theater Sneek. Je kunt er met elkaar in gesprek over het festival maar ook lekker zitten en genieten van live muziek.

### **Ruilcafé**

Op zaterdagochtend is er een ruilcafé. Hier kun je alles ruilen; of het nu een kopje koffie is voor een glas bier, een jurkje voor een barbecue of een goed verhaal voor een stuk koek. Je mag alles ruilen of weggeven wat je wilt. Aanmelding voor de ruilmarkt gaat binnenkort open.

### **Escaperoom 'laaggeletterdheid'**

In deze escape room ervaar je hoe het is om moeite te hebben met lezen en schrijven. Je loopt vast in taal. En als je om hulp vraagt, is de reactie die je krijgt frustrerend. Iets waar dagelijks 2.5 miljoen Nederlanders mee te maken hebben. Deze betekenisvolle ervaring draagt bij aan meer begrip.

### **Project Wat heb je over-daad**

In Café Overmorgen nodigen we je uit voor een goede daad, zoals een kopje koffie, een minuutje van je tijd, een plekje in de auto op weg naar het theater, een stoel aan de eettafel of een maaltijd.

### **Café Overmorgen & Filosofisch gesprek met kinderen**

Wat is armoede? Wanneer ben je arm en wanneer ben je rijk? Is het erg om arm te zijn? Of is het belangrijk om rijk te zijn? Is meer altijd beter? Kan iemand die arm is er zelf voor zorgen dat hij rijk wordt? En zou hij dat moet willen? Is armoede ook ergens goed voor? Onze jongste gasten (tot twaalf jaar) zijn van harte welkom om mee te doen aan een filosofisch gesprek onder leiding van Lotte Visser waarin we samen op zoek gaan naar wat de woorden arm en rijk voor ons betekenen. Ook het thema eenzaamheid komt aan bod: want wanneer is iemand eigenlijk eenzaam? Is eenzaam zijn hetzelfde als alleen zijn? Is eenzaamheid altijd erg of soms ook best fijn? Kom langs, praat mee en leer meer over jezelf en van elkaar!

Dit gesprek is alleen voor kinderen. Ouders zijn van harte welkom in het Café van Overmorgen, waar een muziekprogramma plaatsvindt.

### **Clichébingo**

Bingo waarin aan de hand van een gesprek over armoede, eenzaamheid en laaggeletterdheid een aantal clichés worden aangestipt met vragen als "Denk jij dat arme mensen lui zijn? Vind je dat mensen in de bijstand 'aan het werk moeten'?"



## **Franeker**

Titel voorstelling: Een Complexe Dag In Een Simpel Heelal

Productie: De Koornbeurs

Spel, spoken word en zang: Marieke Giebels, Hiske Oosterwijk, Charlotte Beerda

Concept en Tekst: Marieke Giebels

Vormgeving en muziek: Jip van den Dool

Techniek en video: Jurgen Bakker en Frans Tichelaar.

Regie: Mads Wittermans

## **Verhaal**

“Een Complexe Dag In Een Simpel Heelal” is een muzikale en humoristische theatrale bespiegeling over angst en onderdompeling, zowel in illusie als realiteit. Wat hebben we als mens nodig om groots en minder angstig te zijn? Kunnen we het heelal voor even laten stoppen met draaien, zodat wij opnieuw kunnen aarden?

Eise Eisinga werd wereldberoemd met zijn Planetarium, hij greep naar de sterren, en wist ze voor onze neus rond te laten draaien, in een dappere poging om onze angst voor het onbekende te bezweren. Wie is de Nieuwe Eisinga? Zit deze tussen ons, de kunstenaars, of bevindt hij of zich bij u; in het publiek? Is het werkelijk het Einde der Tijden en zakken we langzaam in een zwart gat? Of kunnen gevallen sterren toch nog naar de hemel rijzen?

## **Randprogramma: Wandeling De Loop naar de maan**

Tussen Hatsum en Franeker vindt 3 dagen lang de culturele wandeling De Loop naar de maan plaats, gratis toegankelijk voor iedereen! Voor deze culturele wandeling maken wij (bij benadering) gebruik van de wandeling die Eise Eisinga maakte als hij van zijn woonplaats Dronrijp naar Franeker liep. De wandeling is 7 km lang, vindt plaats op vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 september en wordt georganiseerd door Theater De Koornbeurs.

Onderweg komen de wandelaars verschillende leuke ‘acts’ tegen, bijvoorbeeld jeugdtheaterspelers, koren, korpsen, veldcollege’s, muzikanten en kunstwerken. Deze acts hebben allemaal raakvlak met het centrale thema ‘Iedereen een held, elk verhaal telt’. Veel van de acts zullen de wandelaars aan het denken zetten met filosofische vragen, zoals bijvoorbeeld ‘zijn wij alleen’? Het leuke is dat mensen kunnen kiezen of ze deze wandeling willen lopen met een bekende of onbekende, waarmee vervolgens op basis van de filosofische inslag van de tocht mooie gesprekken kunnen ontstaan.

## **Café Overmorgen**

In Café Overmorgen kun je het hele festivalweekend terecht voor een drankje en een hapje en is er op zaterdag en zondag een talkshow. Na de voorstelling ‘Een complexe dag in een simpel heelal’ is er een DJ en toveren we de boel om tot een gezellige bar/danscafé.



## Drachten

Titel voorstelling: Welkom in Drachten  
Productie: Meeuw | De Lawei

Concept: Carlo Scheldwacht en Wendy Viel  
Eindregie: Wendy Viel  
Regieassistent: Vanity Gerrits  
Makers: Ronald Kalter, Stijn Schootstra, Jante Stekelenburg, Sybren van der Velde  
Kostuum en decor: Leonie Pirenne  
Research en interviews: Lisa Frenkel  
Techniek: Roelof Nolles  
Productie: Coco de Haas

## Verhaal

Een theatrale ervaring over de vraag wanneer een nieuwe plek een thuis wordt.

Wat hebben een oud-medewerker van Philips en een statushouder uit Drachten gemeen? Ze kwamen beiden naar Drachten om daar een nieuw leven op te bouwen. Alleen of met een gezin. Met goede moed of vol onzekerheid.

Meeuw jonge theatermakers en Schouwburg De Lawei gingen op zoek naar hun verhalen en interviewde tien mensen die door de jaren heen van elders naar Drachten kwamen. Hoe zagen hun eerste dagen in Drachten eruit? Hoe verliepen de eerste ontmoetingen met de Drachtsters? Lukt het ze om van Drachten hun thuis te maken? Of blijft thuis altijd de plek waar je vandaan komt?

Iedere stad of dorp kent nieuwkomers, die daar – al dan niet vol verwachting- hun weg moeten vinden. Hoe is het om nieuwkomer te zijn? Vijf toekomstige makers (vier performers en één vormgever) met hun roots in Friesland maken op basis van interviews met nieuwkomers performances. Kom kijken naar hun solo's, ontmoet nieuwkomers van alle tijden en vraag jezelf af wat jij nodig om je ergens thuis te voelen.

## Randprogramma

### De Friese keuken van Overmorgen

Dagelijks lunch en diner onder de titel De Friese keuken van Overmorgen, iedere dag een talkshow met onder andere de maker(s) van een voorstelling. Ook kun je meedoen aan een disco bingo en genieten van de muziek van singer-songwriter Tim Birkenholz.

Het randprogramma is gratis, behalve Peuterpret: kinderen € 5,00 en volwassenen € 6,00.



## **Leeuwarden**

Titel voorstelling: #1:Gemma  
Productie: De Harmonie

Een idee van Jasper De Haan  
Regie, Script & Concept: Fabian Claes Jansen  
Eindregie: An Hackselmans  
Zakelijk Leider: Saskia Selen  
Productieleider: Gemma Hauptmeijer  
Regie-Assistent: Amanda Payne  
Research: Micklin Korsuize, Amanda Payne, Fabian Claes Jansen  
Componist: LAVALU  
Decor: Dymph de Gooijer  
Decorbouw: Pink Steenvoor  
Decorateur - Ellen Windhorst  
Kostuumontwerp - Yan Tax  
Lingerie: Jules Schneider (The Lingerist)  
Hair & Make-Up: Pilo Pilkes  
Licht en Geluid: Bram Visser  
Techniek: Stijn van Kortenhof  
Fotografie: Marc Haers  
Financieel Adviseur: Eline van der Steen  
Inhoudelijk Adviseur: Tim De Jong  
Nagesprekken & Podcast - Lara Billie Rense  
Redactie: Micklin Korsuize  
Brass Instrumenten: Brass Atelier De Wilde  
Een productie van Fabuch Social Cinema in samenwerking met SSB De Harmonie & Delamar Theater

## **Verhaal**

Gemma is een urgente muzikale solovoorstelling naar een ontroerend en verlichtend verhaal over de zoektocht naar genderidentiteit en (zelf)acceptatie.

In deze voorstelling leren we Gert kennen, in de zoektocht ook Gemma te kunnen zijn.

Gemma verdient een plek in de wereld, maar hoe en in welke vorm?

Met ingetogen spel van Fabian Claes Jansen, een rauw poëtisch verhaal, een bijzonder decor van o.a. Dymph de Gooijer en een nieuwe compositie voor piano en althoorn.

Gemma is het eerste deel van een trilogie.

Entree: € 15,00 inclusief een drankje  
Passepartout (3 voorstellingen): € 35,00

## **Randprogramma**

### **Live muziek van overmorgen**

Iedere dag is er live muziek van overmorgen in Café Overmorgen. Ook zijn daar rond de voorstellingen de makers te vinden voor een goed gesprek.



## Verhalen Kunstwerk

Kunstenaar Eva Koopmans werkt aan een verhalen kunstwerk. Een kunstwerk waarbij iedereen zijn verhaal kan achterlaten voor een ander, maar ook verhalen van anderen kan beluisteren.

Het kunstwerk reist mee van festivalweekend naar festivalweekend. Het reist vooruit en staat twee dagen voor het festival op twee verschillende locaties in de festivalplaats om verhalen op te halen. Tijdens het weekend zelf staat het in het theater of de schouwburg.

Wat zegt Eva zelf over het Verhalen Kunstwerk?

Welkom op deze ontmoetingsplek.

Een plek om anderen, maar ook jezelf te ontmoeten.

Waar je kan zijn wie je wil zijn.

Waar je je eigen identiteit mag bevragen, bepalen en beoefenen en waar je kan kiezen welke verhalen daarbij horen.

Wij willen jou uitnodigen deze ruimte te ontdekken en er een relatie mee aan te gaan. Door te verdwalen in de realiteit.

Door naar verhalen van anderen te luisteren.

Door te ontmoeten.

Onderweg kom je verschillende plekken tegen, waar je steeds op een andere manier de interactie kan opzoeken.

Dit begint in het ontmoeten van de ander.

Neem plaats op de lange bank, en luister naar achtergelaten verhalen van voorgangers. Wat wilden zij kwijt over zichzelf? En hoe willen zij zichzelf portretteren naar de rest van de wereld?

Vervolgens kom je plekken tegen waar je met elkaar het gesprek aan kan gaan.

Dit is de eerste oefening in het creëren van jouw verhaal.

Dat mag met mensen die je al kent, maar je kan ook naast een onbekende plaatsnemen. Hoe wil jij je voorstellen aan die ander?

Droom groot, of blijf bij de realiteit, het is aan jou.

Hier mag alles.

Uiteindelijk kom je aan in een ruimte waar je in je eentje jouw verhaal mag achterlaten. Druk op de knop en de opname begint.

Stel jezelf voor in je nieuwe, of reeds bestaande identiteit.

Vertel over herinneringen van vroeger, dromen voor de toekomst of fantaseer over de wereld die zich op dit moment buiten deze veilige bubbel afspeelt.

Het is allemaal aan jou wat je met de rest van de wereld wil delen.